

ISSS PACIFICI E DE MAGISTRIS  
ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA INGLESE  
CLASSE 4 A – 4C SEZIONE SCIENTIFICA  
Prof.ssa Alessia Di Prospero

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Nel triennio particolare attenzione si porrà all'acquisizione di competenze: digicomp, greencomp and entrecomp per un apprendimento per la vita, l'orientamento futuro e la cittadinanza consapevole ed attiva.

Obiettivi di apprendimento secondo le Linee Guida

### Competenze generali

Comprendere e produrre messaggi orali e scritti in lingua inglese in contesti di vita quotidiana, di studio e di ambito scientifico.  
Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua in modo consapevole e adeguato al contesto comunicativo.  
Interagire in situazioni comunicative orali e scritte, esprimendo opinioni, ipotesi, intenzioni e punti di vista.  
Riflettere sui rapporti tra lingua, cultura, letteratura e società dei Paesi anglofoni, anche in prospettiva interdisciplinare.

---

### OBIETTIVI MINIMI

#### Lingua

Comprendere il senso generale di testi orali e scritti semplici, relativi a situazioni note (scuola, tempo libero, esperienze personali).  
Utilizzare un lessico di base e strutture grammaticali corrette nei contesti più comuni.  
Produrre testi brevi, coerenti e comprensibili (descrizioni, e-mail, riassunti).  
Interagire in modo semplice in brevi conversazioni o simulazioni comunicative.

#### Letteratura e civiltà

Conoscere in modo essenziale gli autori e i movimenti letterari fondamentali tra Rinascimento e Romanticismo.  
Comprendere il significato generale dei testi letterari proposti, con l'aiuto dell'insegnante.  
Riconoscere alcuni elementi culturali e civili dei Paesi anglofoni, legati al contesto storico e sociale.

---

### OBIETTIVI MEDI

#### Lingua

Comprendere testi orali e scritti di media difficoltà, identificando informazioni generali e specifiche.  
Produrre testi coerenti (riassunti, lettere, relazioni, brevi saggi), utilizzando lessico e strutture grammaticali adeguate.  
Interagire in modo autonomo in situazioni comunicative scolastiche e quotidiane, esprimendo opinioni e motivazioni.  
Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le principali funzioni comunicative e strutture linguistiche.

#### Letteratura e civiltà

Collocare autori e testi nel loro contesto storico-letterario e culturale.  
Analizzare testi letterari brevi, individuandone temi, personaggi e aspetti stilistici.  
Comprendere l'evoluzione della società e del pensiero nella cultura anglofona, con riferimenti al progresso scientifico e tecnologico.  
Stabilire semplici collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia e scienze.

---

### OBIETTIVI MASSIMI

#### Lingua

Comprendere testi complessi di natura letteraria, divulgativa o tecnico-scientifica.  
Produrre testi articolati e coerenti, esprimendo opinioni e argomentazioni in modo corretto e appropriato.  
Partecipare a conversazioni e dibattiti, dimostrando padronanza linguistica, fluidità e registro adeguato.  
Riconoscere e utilizzare consapevolmente elementi di registro, tono, intenzione comunicativa e coesione testuale.

#### Letteratura e civiltà

Analizzare in modo approfondito testi letterari, mettendo in relazione contenuti, forma e contesto storico-culturale.  
Confrontare autori e correnti letterarie, cogliendo influenze reciproche e sviluppi del pensiero europeo.  
Riflettere sul ruolo della cultura e della lingua inglese nello sviluppo del pensiero scientifico e umanistico.  
Elaborare collegamenti interdisciplinari tra la letteratura inglese e i temi scientifici affrontati nel curriculum del liceo.

---

Livello atteso al termine della classe terza: QCER: livello B1+/B2

Comprende i punti principali di testi complessi, anche di ambito specialistico. Sa produrre testi chiari e articolati su una vasta gamma di argomenti.  
Riesce a interagire con un certo grado di spontaneità e scorrevolezza con parlanti nativi.

| LITERATURE                                                 | TOPIC                                                                                                       | CROSS CURRICULAR OBJECTIVES                                                                                                | ASSESSMENT & EVALUATION                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “My Friend Shakespeare”<br><br>Hamlet a doubtful teenager? | Visione della messa in scena della tragedia Hamlet. in lingua originale                                     | Sviluppare il gusto per il teatro e l’analisi dei personaggi. la lettura integrale e non antologica di un’opera teatrale.  |                                                                                                                                                 |
| From the Renaissance to Puritan age                        | The TUDORS. Historical and cultural background                                                              | Consider how history and literary materials are connected to their historical background                                   | Oral tests<br>Guided written production                                                                                                         |
| The Civil war. Cromwell and the Commonwealth .             | The birth of political parties                                                                              |                                                                                                                            | Oral report                                                                                                                                     |
| DOSSIER AMERICA                                            | Discoveries and explorations<br>First settlers and their hardships                                          |                                                                                                                            | GROUP WORKS approfondimento sulla nascita degli Stati Uniti di America, i primi coloni e la matrice Puritana                                    |
| The rise of the novel                                      | Social and cultural background<br>Coffee-houses<br>the birth of Newspapers<br>the Royal Society, Empiricism | Cross-disciplinary investigations through videos and texts                                                                 | Oral tests<br>Guided written production                                                                                                         |
| William De Foe                                             | biography and the different interpretations of the novel Robinson Crusoe.                                   | Reading: The journal , Man Friday puritan hero, colonialist, capitalist prototype. Self- made man.                         |                                                                                                                                                 |
| Samuel Richardson                                          | biography – the novel Pamela in its social background                                                       | Pamela: writing to the moment -- novel of manners or sentimental – epistolary novel<br>Debate: Pamelists or antipamelists? |                                                                                                                                                 |
| Jonathan Swift                                             | biography and the novel Gulliver’s travels                                                                  | Reading of Gulliver among the Lilliputians.<br>Satire in the 18th century.                                                 |                                                                                                                                                 |
| The Augustan age in art.                                   | Hogarth (Gin lane) and Gainsborough ( Mr. and Mrs Andrews)                                                  | Art and literature describing the society Satire in the 18th century.                                                      | Oral description of an image (related vocabulary)                                                                                               |
| The romanntic age                                          | An age of revolutions                                                                                       | Introduzione al social, political and cultural background del Romanticismo inglese.                                        | Connecting historical knowledge<br>Analising pictures                                                                                           |
| English language GRAMMAR FUNCTIONS                         | Verbs + -ing form and verbs + infinite to                                                                   | Linkers and connectors though, despite, while etc.)                                                                        | Relative clauses<br>Defining and non-defining clauses.<br><br><u>Modal verbs</u><br>Must have to<br>Can- could -be able to – should may – might |
| Oral production                                            | Informal oral conversations Debating                                                                        | reading comprehensions, rephrasing and use of English                                                                      | listening activity                                                                                                                              |
| Writing Opinion essay                                      |                                                                                                             | Reading of Academic essays<br>Newspapers articles                                                                          |                                                                                                                                                 |

| English Language B2 (Teenagers)                      |                                          |                                                                                                 |                                              |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unit                                                 | Topic / Theme                            | Grammar Focus                                                                                   | Vocabulary Focus                             | Skills & Communication Objectives                                                                                                             |
| 1. Time to Travel                                    | Travel, holidays, culture                | - Past Simple, Past Continuous, Past Perfect<br>- Narrative tenses                              | Travel experiences, transport, accommodation | - Tell stories about past trips<br>- Express opinions and preferences<br>- Write a travel blog entry                                          |
| 2. <b>AI CHALLENGES</b><br><b>ED. CIVICA</b>         | Technology, the future                   | - Future forms (will, going to, present continuous)<br>- First and Second Conditionals          | Inventions, predictions                      | - Talk about A.I. PROS AND CONS<br>- Write a short article about the future world                                                             |
| 3. Opinions and Arguments                            | School, rules, freedom                   | - Modals of obligation, advice, possibility (must, have to, should, might)<br>- Reported speech | Education, rules, debate language            | - Express and defend opinions<br>- Agree/disagree politely<br>- Write a for-and-against essay                                                 |
| 4. Entertainment & Media                             | Music, cinema, sport, influencer culture | - Passive voice (present & past)<br>- Relative clauses (defining & non-defining)                | TV, films, social media, fame                | - Talk about favourite shows<br>- Make recommendations<br>- Write a review<br>Linkers and connectors though, despite, while etc.)             |
| 6. Future Challenges<br><b>DIDATTICA ORIENTATIVA</b> | Career, studies, global issues           | - Third and mixed conditionals<br>- Wishes and regrets (I wish / If only)                       | Jobs, skills, global problems                | - Talk about ambitions and dreams<br>- Discuss hypothetical situations<br>- Write a motivational letter or email<br>- video job interview, CV |
| 7. Revision & Project Week                           | Integration and presentation             | Grammar and vocabulary consolidation                                                            | Review of all lexical sets                   | - Present a creative project (podcast, vlog, debate, or travel guide)<br>- Demonstrate fluency and accuracy                                   |

### Learning Outcomes

By the end of the course, students will be able to:  
 Use a wide range of B2-level grammar structures accurately.  
 Understand spoken and written texts on familiar and abstract topics.  
 Express themselves clearly and naturally in conversations.  
 Produce coherent written texts (essays, articles, reviews, letters).  
 Engage in collaborative projects and discussions using appropriate language.

### STRUMENTI

- la condivisione e produzione di materiali digitali

Libri di testo :

Cattaneo  
Vince – Muzzarelli

L&L Literature and Language Vol. 1  
Getting inside grammar

Signorelli Scuola  
MacMillian Education

Sezze, 28/10/2025

Prof.ssa Alessia Di Prospero